

Tematsko planiranje:

Tema: Moj hrvatski

Broj sati: 35

Ishodi prema predmetnome Kurikulu za Hrvatski jezik 1. razred srednje stukovne škole – 140 sati godišnje

A.1.1.

Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.

A.1.2.

Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.

A.1.3.

Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.

A.1.4.

Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.

A.1.6.

Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.

B.1.1.

Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.

B.1.2.

Učenik razlikuje i opisuje književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.

B.1.4.

Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.

C.1.1.

Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja

Tekstovi:

Asanaginica

A. Fortis, *Put po Dalmaciji* (ulomci)

M. Mažuranić: *Pogled u Bosnu*

V. Parun: *Bila sam dječak*

V. Nazor, *Cvrčak, Hrvatski jezik, Zvonimirova lađa, Seh duš dan*

P. Preradović: *Jezik roda moga*

Matoš: *Stara pjesma, Jesenje večer*

N. Opačić, *Seh duš dan*

(kolumna iz časopisa Vijenac)

Odgojno-obr. očekivanja međupredmetnih tema

uku A.4/5.1.

Upravljanje informacijama

Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.4/5.2.

Primjena strategija učenja i rješavanje problema

Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.

uku A.4/5.4.

Kritičko mišljenje

Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje

uku B.4/5.2.

Praćenje

Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.

uku B.4/5.4.

Samovrednovanje/ samoprocjena

Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

uku C.4/5.3.

Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

uku D.4/5.2.

Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

Osr A. 4.1.

Razvija sliku o sebi

Osr B. 4.1.

Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora

Osr B.4.2.

Suradnički uči i radi u timu

ikt A.4.1.

Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.

ikt A.4.2.

Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti.

ikt C.4.4.

Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.

Osr A.4.1.

Razlikuje osobni od kolektivnih identiteta i ima osjećaj pripadnosti čovječanstvu

Odgajno-obrazovni ishodi na razini aktivnosti

- prepoznaje različite izvore informacija za pripremu teksta i primjenjuje ih u oblikovanju teksta
- odabire informacije u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja i provjerava njihovu važnost i točnost
- primjenjuje pravopisna i jezična pravila hrvatskoga standardnog jezika i obilježja funkcionalnoga stila teksta koji oblikuje
- prepoznaje hrvatski jezik kao dio nacionalnog identiteta
- navodi svojstva hrvatskoga standardnog jezika
- opisuje razliku između standardnoga jezika i supstandardnih idioma
- uočava jezična obilježja hrvatskih narječja
- samostalno primjenjuje pravogovorna pravila hrvatskoga standardnoga jezika
- objašnjava svojim riječima obilježja lirike na primjerima različitih lirskih vrsta
- vodi bilješke i postavlja pitanja radi razjašnjavanja i razumijevanja
- određuje glavne ideje u tekstu
- planira pisanje tekstova s obilježjima opisnoga i pripovjednoga diskursa
- istražuje različite izvore informacija i primjenjuje ih pri oblikovanju teksta
- izražava svoje iskustvo čitanja i slušanja lirike
- krasnoslovi neke stihove
- objašnjava lirske vrste
- uočava obilježja lirike
- uočava obilježja strukture lirske pjesme
- prepoznaje stilske figure
- interpretira lirsku pjesmu
- istražuje stilske figure u reklamama
- sastavlja antologiju omiljenih lirskih pjesama
- istražuje poznate hrvatske putopisce
- prepoznaje obilježja diskurzivnih tekstova
- piše putopisnu prozu
- izražava se u publicističkom stilu
- izrađuje plakate i PPT
- učenik predstavlja književno djelo koje je u dogovoru s nastavnikom pročitao prema vlastitome izboru
- piše pisane provjeru znanja
- oblikuje radove služeći se različitim tehnikama, oblicima izražavanja i medijima
- piše vezane tekstove

Vrednovanje:

Vrednovanje za učenje	Vrednovanje kao učenje	Vrednovanje naučenoga
Umna mapa Vennov dijagram Pitanja radi provjere razumijevanja Slagalice Aktivnosti 3-2-1 Izlazne kartice	- samovrednovanje - vršnjačko vrednovanje - lista za procjenu - opisnici za govorne prezentacije - refleksija - upotreba strategija učenja	- pisane provjere - analiza mape radova (portfolio) - analiza učeničkih pisanih uradaka

Metodička literatura:

- 1) Listeš, S.; Grubišić Belina, L. 2016. Kompetencijski pristup nastavi Hrvatskoga jezika. Školska knjiga. Zagreb.
- 2) Skupina autora. 2013. Zbornik radova Čitanje za školu i život. IV. simpozij učitelja i nastavnika Hrvatskoga jezika. Agencija za odgoj i obrazovanje. Zagreb.