

TEMATSKO PLANIRANJE

Srednja škola Hrvatski jezik 1. razred srednje strukovne škole – 105 sati godišnje

TAJ VRLI NOVI SVIJET

TEKSTOVI: VIJEST, REKLAMA, WILLIAM GIBSON:NEUROROMANCER, MAŠA KOLANOVIĆ: POŠTOVANI KUKCI I DRUGE JEZIVE PRIČE, SVIT SE KONČA, MODERNA VREMENA (FILM), NEMA NAM POMOĆI (POPULARNA PJESMA)

25 sati

OBRAZOVNI ISHODI

SŠ HJ A.1.1.Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.

SŠ HJ A.1.2.Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.

SŠ HJ A.1.3.Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.

SŠ HJ A.1.4.Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.

SŠ HJ A.1.5.Učenik analizira morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.

SŠ HJ A.1.6.Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.

SŠ HJ B.1.1.Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu

SŠ HJ B.1.2.Učenik razlikuje i opisuje književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.

SŠ HJ B.1.3.Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.

SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstem

SŠ HJ C.1.1.Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.

SŠ HJ C.1.2Učenik analizira tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.

MEĐUPREDMETNE TEME

osr B.4.2.Suradnički uči i radi u timu.

osr C.4.1.Prepoznaje i izbjegava rizične situacije u društvu i primjenjuje strategije samozaštite.

uku A.4/5.1.1.Upravljanje informacijama

Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema

. uku A.4/5.2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema

Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.

uku A.4/5.3. 3. Kreativno mišljenje

Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.

uku B.4/5.4.4. Samovrednovanje/ samoprocjena

Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

uku D.4/5.2. 2. Suradnja s drugima

Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

ikt A.4.4.Učenik argumentirano procjenjuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš

ikt C.4.3.Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.

POVEZANOST S DRUGIM PREDMETIMA

INFORMATIKA C. 1. 1pronalazi podatke i informacije, odabire prikladne izvore informacija te uređuje, stvara i objavljuje/dijeli svoje digitalne sadržaje

SŠ ETK A.1.2.Određuje temeljne etičke pojmove povezane s moralnim i etičkim problemima društva

SOC A.1.Kritički propituje društvene odnose, pojave i procese u neposrednoj okolini.

ISHODI NA RAZINI AKTIVNOSTI

učenik čita primjere vijesti

učenik pažljivo sluša i razgovara o zadanoj temi

učenik prepoznaje i opisuje strukturu vijesti

učenik prepoznaje informativnu svrhu vijesti

učenik razlikuje korisne i nekorisne informacije, prave i lažne informacije

učenik bilježi i organizira korisne informacije u skladu sa svrhom teksta

učenik primjenjuje pravopisna i gramatička pravila pri oblikovanju vijesti

učenik uočava obilježja publicističkog stila

učenik piše vijest o aktualnoj temi za školski list

učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova(reklama) na svakodnevni život primatelja

učenik objašnjava definiciju reklame

učenik analizira jezične i slikovne poruke reklama

učenik identificira i analizira namjenu poruke te njezine izravne i neizravne poruke

učenik snima reklamu na zadanu temu

učenik čita i analizira ulomke iz romana *Neuromancer* Williama Gibsona

učenik određuje temu i žanr ulomaka

učenik iznosi svoj stav o pročitanim

učenik se funkcionalno služi internetskim rječnikom i pronalazi nepoznate riječi (utopija, distopija,

cyberpunk, cyberspace i sl.)te ih objašnjava u kontekstu ulomka

učenik piše kratki vezani tekst prema smjernicama

učenik čita priču Maše Kolanović Revolucija

učenik tumači sadržaj priče u društvenom kontekstu (potrošačko društvo)

učenik čita pjesmu Svit se konča

učenik analizira pjesmu Svit se konča na idejnoj razini

učenik gleda film Moderna vremena Ch. Chaplina

učenik prepoznaje i objašnjava aktualnost filma odnosno Chaplinovu vizionarsku ideju

učenik sluša pjesmu Nema nam pomoći grupe TBF

učenik uspoređuje i komentira pjesme Nema nam pomoći i Svit se konča u odnosu na društveni i

kulturni kontekst u kojem su nastale

učenik se kreativno izražava na temu Čovjek-Stroj

AKTIVNOSTI UČENIKA

učenik pretražuje internet, čita te prikuplja informacije iz različitih izvora o zadanoj temi

uspoređuje informacije kako bi provjerio njihovu istinitost

zapisuje i organizira informacije prema njihovoj iskoristivosti

ponavlja obilježja vijesti na primjerima vijesti primjenjujući insert metodu

organizira strukturu vijesti

služi se pravopisnom i gramatičkom normom te publicističkim stilom

piše vijest

svoju vijest čita drugim učenicima koji ga aktivno slušaju i komentiraju

samoprocjenjuje se prema opisnicima

4 sata

učenici kroz skupinski rad analiziraju reklame (svaka skupina analizira tri reklame)

razvrstavaju ih prema tome jesu li upućene mlađoj ili starijoj populaciji, ženama ili muškarcima te

kako djeluju na primatelja

uspoređuju podatke, prezentiraju ih i razgovaraju o njima

osmišljavaju reklame na zadanu temu

prikazuju reklame jedni drugima

usuglašavaju se oko kriterija vrednovanja reklame te se međusobno vrednuju

5 sati

učenik olujom ideja iznosi svoje asocijacije vezane uz naslov romana Williama Gibsona

Neuroromancer

samostalno čita ulomak iz romana Neuroromancer

prepoznaje te bilježi elemente SF romana

zapisuje nepoznate riječi (distopija, cyberspace itd.) i traži u rječniku njihova značenja te hrvatske

istoznačnice

razgovara o pročitanoj

piše kratki vezani tekst (SF priču) koristeći samo futur

uz pomoć interneta pronalazi i bilježi umjetnička djela naučno-fantastičnog izričaja (knjige, stripove, filmove)

uspoređuje pronađeno i s ostalim učenicima radi popis naučno-fantastičnih djela koja zatim objavljuje na razrednim mrežnim stranicama

6 sati

čita priču Maše Kolanović „Revolucija“ iz zbirke „Poštovani kukci i druge jezive priče“

uspoređuje pročitano s vlastitim iskustvom i razgovara o pojmu potrošačko društvo

predstavlja jedan predmet, pojam ili osobu koji vidi kao simbol potrošačkog društva, objašnjava

zašto se odlučio za navedeno

4 sata

čita pjesmu Svit se konča

sluša pjesmu Nema nam pomoći grupe TBF

uspoređuje, služeći se Vennovim dijagramom, navedene pjesme pronalazeći sličnosti i razlike u

poimanju svijeta u odnosu na vrijeme i društvene okolnosti kada su nastale

gleda film Moderna vremena

razgovara o odgledanom, bilježi ideje iz filma koje su se ostvarile

izrađuje plakat ili strip na temu Čovjek: Stroj

6 sati

VREDNOVANJE

- za učenje: Vennov dijagram, oluja ideja, aktivnost 3,2,1

- kao učenje: samovrednovanje prema opisnicima, vršnjačko vrednovanje, insert metoda

- naučenoga: vezani tekst prema smjernicama, opažanje tijekom rada u skupini

-