

TEMATSKO PLANIRANJE

TEMA: Između stvarnosti i mašte

Okvirni broj sati za realizaciju teme: 15

Srednja škola Hrvatski jezik 1. razred srednje strukovne škole – 105 sati godišnje

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI PREDMETNOGA KURIKULA

SŠ HJ A.1.1.

Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.

SŠ HJ A.1.2.

Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.

SŠ HJ A.1.3.

Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.

SŠ HJ A.1.4.

Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.

SŠ HJ A.1.6.

Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.

SŠ HJ B.1.1.

Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.

SŠ HJ B.1.2.

Učenik razlikuje i opisuje književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.

SŠ HJ B.1.3.

Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.

SŠ HJ B.1.4.

Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.

SŠ HJ C.1.2

Učenik analizira tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.

ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

odr A.4.1. Razlikuje osobni od kolektivnih identiteta i ima osjećaj pripadnosti čovječanstvu.

odr C.4.3. Analizira i uspoređuje uzroke i posljedice socijalnih razlika u nekim društvima sa stajališta dobrobiti pojedinca.

osr A.4.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.

osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.

osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.

osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.

osr C.4.2. Upućuje na međuovisnost članova društva i proces društvene odgovornosti.

Pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

pod B.4.2. Planira i upravlja aktivnostima.

uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.

uku A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.

uku A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.

uku B.4/5.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.

ikt A.4.2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti.

ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.

ikt C.4.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.

B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.

B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima.

B.4.1.C Analizira vrste nasilja, mogućnosti izbjegavanja sukoba i načine njihova nenasilnoga rješavanja.

POVEZANOST S DRUGIM PREDMETIMA

POV SŠ A.1.1. Učenik analizira društvene promjene i odnose između društvenih skupina u prapovijesti i starome vijeku.

SŠ ETK A.1.1. Određuje moralna i etička pitanja

SŠ ETK A.1.2. Određuje temeljne etičke pojmove povezane s moralnim i etičkim problemima društva

SOC A.3. Izražava pozitivne osobne i društvene vrijednosti.

SOC B.1. Analizira društvene i kulturne različitosti, nejednakosti i identitete.

TEKSTOVI:

Filmovi Gospodarica zla i Gospodar prstenova

Braća Grim: Trnoružica

John Ronald Revel Tolkien: Gospodar prstenova (ulomak iz romana)

Miguel de Cervantes Saavedra: Don Quijote

Carlos Ruiz Zafon: Sjena vjetra

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI AKTIVNOSTI:

Učenik:

- prepoznaje i objašnjava značajke bajke
- određuje temu djela
- navodi najvažnije informacije iz pogledanog filma/ pročitanog odlomka
- daje primjer i uspoređuje sa stvarnim životom

- uspoređuje film s romanom
- uočava sličnosti i različitosti, iznosi svoj kritički stav
- samostalno vodi bilješke i raspoređuje informacije
- izdvaja iz teksta likove, mjesto i vrijeme radnje
- analizira i komentira postupke književnoga lika i likova iz igranog filma
- argumentira svoj stav o književnom djelu
- služi se vlastitim informacijama izvađenim sa mrežnih stranica
- potkrepljuje primjerima zadatke u vezi navedenih tekstova
- prepričava pred ostalim učenicima svoj doživljaj romana
- slijedi upute nastavnika pri rješavanju zadatka
- pomaže razrednim kolegama u grupi pri rješavanju zadatka

NAČINI VREDNOVANJA:

Vrednovanje za učenje:

- Razgovor s nastavnikom u procesu učenja
- Pitanja radi provjere razumijevanja
- Povratne informacije i korekcije nakon ostvarene aktivnosti

Vrednovanje kao učenje.

- Praćenje individualnog rada i rada u skupinama
- Liste za procjenu (samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje)

Vrednovanje naučenog:

- Sumativno vrednovanje: usmena i pisana provjera razumijevanja teksta i osnovnih pojmova vezanih za vrstu djela, fabulu, kompoziciju, likove i sl.