

NASTAVNA TEMA: 6. U društvu pjesnika

NASTAVNA JEDINICA: Vladimir Nazor – Izbor iz poezije

Predviđeno trajanje: dva sata

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI:

SŠ HJ B.3.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja

SŠ HJ B.3.3. Učenik analizira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.

SŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknut tekstom.

RAZRADA ISHODA

- uspoređuje svoj literarni doživljaj s literarnim doživljajem drugih učenika
- povezuje tekst s aktualnim situacijama na temelju iskustva
- potkrjepljuje primjerima svoje mišljenje i stavove
- interpretira na osnovi usporedbe književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst

RAZRADA ISHODA NA RAZINI AKTIVNOSTI

- iznosi i obrazlaže svoje stavove
- analizira i donosi zaključak
- uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih učenika
- procjenjuje informacije
- piše komentar
- radi na tekstu
- izdvaja ključne podatke

- iznosi rezultate rada
- provodi vršnjačko vrednovanje
- stvara *blackout* pjesmu
- suradnički radi

MEĐUPREDMETNE TEME

- uku A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.
- uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć
- osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.
- osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.

STRUKTURA NASTAVNE JEDINICE

UVODNI DIO (10 minuta)

1. **vruća olovka** (asociogram): pojmovi – *identitet* i *potres*

Uputa: tijekom naredne dvije minute zapišite asocijacije na zadane pojmove (lijevi red do zida uz pojam *identitet*, a srednji red uz pojam *potres*). Zapisujte bez prestanka svoje misli i asocijacije onako kako vam naviru. (Nakon isteka vremena nekoliko učenika čita svoje bilješke, a ostali učenici komentiraju.)

2. **dvostruki dnevnik** (čitanje sa zadatkom bilježenja citata)

Uputa: pred vama se nalaze dvije pjesme Vladimira Nazora – *Hrvatski kraljevi* i *Autobiografija* – pročitajte ih tehnikom brzoga čitanja. List bilježnice podijelite u dva stupca; u lijevi stupac ispišite dva citata iz prve (jedan koji vas asocira na *identitet*, a drugi na današnju situaciju u svijet) i dva citata iz druge pjesme, a u drugi stupac upišite svoje komentare citata koje ste izdvojili. (Učenik čita svoj citat i pripadajući komentar, a nakon toga drugi učenik koji je potencijalno odabrao taj isti citat čita svoj komentar, a potom slijedi usporedba).

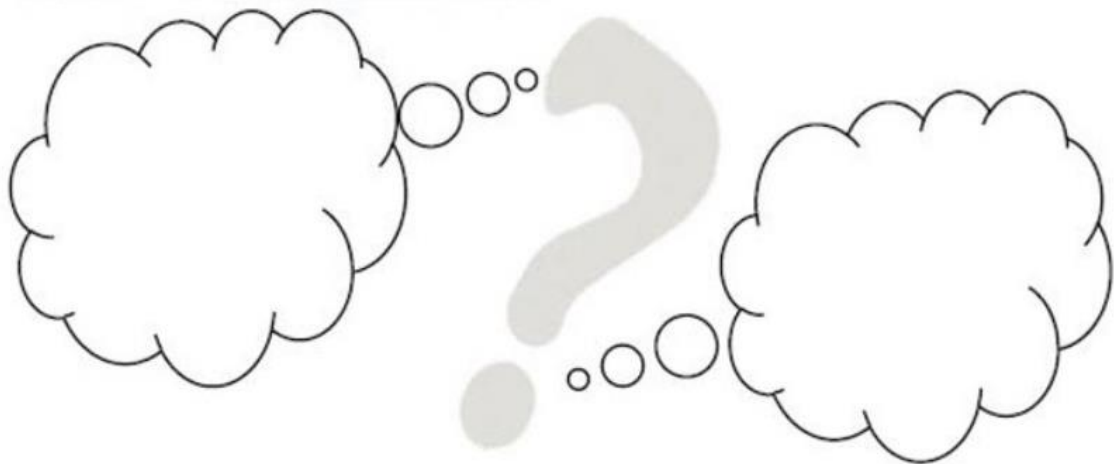
SREDIŠNJI DIO

3. **pisanje komentara** (5 minuta)

Razmotrivši kratke crte identiteta Vladimira Nazora u odnosu sa svojim, odnosno pitanje nacionalnoga i osobnoga identiteta stavljenoga na kušnju zbog viših sila, učenici će napisati kratak komentar na temelju tvrdnje *Rasuto nam kamenje određuje identitet*.

4. **rad na tekstu** (10 minuta)

Učenici će pročitati kratak biografski i stvaralački portret Vladimira Nazora, a potom će u paru napisati sažetak pročitana, odnosno izdvojiti činjenice koje smatraju najvažnijima. Nekoliko će učenika pročitati izdvojeno, nakon čega će uslijediti izlazna kartica vršnjačkoga vrednovanja *Želim više znati o...* pomoću koje će učenici izdvojiti dvije konkretne činjenice iz Nazorove biografije o kojoj žele znati više te obrazložiti zašto.



5. **blackout poezija** (15 minuta)

Na temelju priložene fotografije potresom razrušenoga središta grada te Nazorove pjesme *Ljute sile*, učenici će odabirati riječi iz navedene pjesme (dvije do tri riječi po stihu, a ostale će riječi zacrniti markerom) koje bi, čineći novu pjesmu, opisale atmosferu fotografije. (De)konstrukcija i recikliranje grada i jezika, odnosno jezične tvorevine s ciljem nastanka novoga izgleda i značenja.

6. **place mat** – rad na tekstu: skupinski rad (25 minuta)

Učenici će biti podijeljeni u četiri skupine po četiri učenika (ovisno o broju učenika prisutnih na nastavi). Svaka će skupina dobiti vlastitu vrstu zadatka koji će biti potrebno razriješiti na A3 papiru (svaki će učenik iz skupine na svojoj četvrtini papira rješavati zadatak, potom će rotirati papir kako bi svi članovi skupine mogli proučiti i analizirati sve ono što su ostali članovi napisali nakon čega preispituju vlastite odgovore te ih potvrđuju ili korigiraju). Nakon razmatranja pojedinačnih rezultata, članovi skupine moraju donijeti odluku o zajedničkom, konačnom rezultatu koji će upisati u središte papira.

1. skupina – zvukovna dimenzija poezije; prenošenje emotivnosti teksta na čitatelja – sonornost kao dio doživljaja (dokazivanje na konkretnim primjerima glasova)
2. skupina – (ne)ozbiljnost poezije; dokazivanje da je teza J. L. Austina koji poeziju smatra neozbiljnim korištenjem jezika održiva ili neodrživa
3. skupina – osnovna sintaktička služba riječi; izdvojiti glagolske i imenske riječi iz pjesme te im odrediti sintaktičku službu
4. skupina – klasična interpretacija pjesme na temelju zadanih kriterija

Nakon završetka rada na tekstovima, jedan će član iz svake skupine izložiti osmišljeno i napisano te će na taj način svi učenici Nazorovo pjesništvo doživjeti iz više perspektiva. Nakon usmenoga izlaganja predstavnika skupina, svaka će skupina vrednovati izlaganja ostalih skupina.

ZAVRŠNI DIO

7. poruka u boci (15 minuta)

Učenici će u paru osmisliti i voditi intervju s Nazorom te ga zapisati na zaseban papir. Pri oblikovanju pitanja učenici trebaju zamisliti da je Nazor s njima bio na današnjemu satu (kako bi saznali i što misli o današnjoj nastavnoj jedinici) te u obzir trebaju uzeti i sve ono što su danas o njemu naučili. Potom papir na kojemu je intervju spremaju u staklenu bocu koju će pustiti u more kako bi boca mogla doplutati do Postira na Braču budući da je Nazor upravo odande rodom.

Napomena: ukoliko učenici ne stignu završiti osmišljavanje i pisanje intervjua, navedeni zadatak ostaje za domaću zadaću.