

FRANCESCO PETRARCA I PETRARCIZAM

NASTAVNA TEMA: Vjeruj u ljubav

NASTAVNA JEDINICA: Francesco Petrarca: Kanconijer

Predviđeno trajanje: tri sata

SŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.

SŠ HJ B.1.2. Učenik razlikuje i opisuje književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.

SŠ HJ A.1.6. Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.

SŠ HJ B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.

SŠ HJ SŠ C.1.2. Učenik prepoznaje i tumači trubadursko-petrarkističke motive u popularnokulturnim pjesmama

B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.

MEĐUPREDMETNE TEME

osr C.4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture.

ikt C.4.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama

uku A.4/.5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.

uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć

osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.

osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.

Razrada Ishoda:

- iskazuje svoje misli, doživljava i asocijacije
- povezuje klasičnu i modernu kulturu
- prepoznaje osobitosti talijanskog soneta i važnost Kanconijera Francesca Petrarce
- interpretira i analizira pjesme iz Kanconijera na sadržajnoj i izraznoj razini
- stvaralački se izražava potaknut pjesmom.

Razrada ishoda na razini aktivnosti

- bilježi svoje asocijacije vezane uz riječ ljepota i stvara svoj osobni asociogram.
- uspoređuje ljepotice 20. i 21. stoljeća s ljepoticama iz renesanse
- istražuje pjesničke inspiracije (Muze) – Petrarčinu i Dylanovu
- čita, interpretira i analizira Petrarčine stihove
- kreativno surađuje s drugim učenicima
- prepoznaje tematske, motivske i stilske osobitosti Petrarčine poezije
- piše vlastiti sonet.

STRUKTURA NASTAVNE JEDINICE

UVOD

Učenici izrađuju vlastiti asociogram na tematsku riječ ljepota. Slušaju pjesmu Boba Dylana Lay Lady Lay. Na slikokazu promatraju sliku Edie Sedgwick, Dylanove muze. Opisuju njezinu ljepotu. Zatim na sljedećem slikokazu promatraju sliku Laure de Noves kao tipične renesansne ljepotice i muze

Francesca Petrarce. Komentiraju renesansni ideal ženske ljepote. Uspoređuju suvremenu i renesansnu ljepotu. Istražuju sudbine Edie Sedgwick i Laure de Noves te biografije Boba Dylana i Francesca Petrarce. Razgovaraju o rezultatima svog istraživanja, posebice o Kanconijeru Francesca Petrarce. Učenici popunjavaju KWL tablicu, zapisuju što znaju o Petrarci i pjesničkoj zbirci Kanconijer i što žele naučiti o Petrarci i Kanconijeru. N kraju sata zapisuju što su naučili o Petrarci i Kanconijeru.

SREDIŠNJI DIO SATA

Učenici slušaju Petrarkin sonet broj III., iskazuju svoj literarni doživljaj te interpretiraju i analiziraju stihove iz spomenutoga soneta. Prepoznaju i tumače antičke motive, trubadurske motive, strukturu pjesme. Zatim se dijele u skupine (4 skupine). Svaka skupina dobiva jedan Petrarcin sonet i iste zadatke: opisati odnos lirskoga subjekta prema Lauri, izdvojiti motive, najčešća stilska izražajna sredstva te strukturu pjesme.

Na kraju skupinskoga rada, a prema dogovoru, predstavnik svake skupine čita jednu Petrarcinu pjesmu, izdvaja motive i stilska izražajna sredstva, objašnjava odnos prema Lauri te opisuje strukturu pjesme. Nakon što su sve skupine prezentirale svoj rad, učenici argumentirano razgovaraju o zajedničkim obilježjima Petrarcine poezije.

ZAVRŠNI DIO SATA

U aplikaciji Mentimeter, uz pomoć svojih mobilnih uređaja, zapisuju najčešće Petrarcine motive. Zatim od navedenih motiva pišu vlastiti sonet po uzoru na

Petraracu. Na kraju sata dopisuju u KWL tablicu što su naučili o Petrarci i Kanconijeru.

ZADACI ZA SAMOSTALNI RAD

Učenici biraju jedan od ponuđenih zadataka.

1. Iz jedne od pjesama hrvatske popularne glazbe izdvojite petrarkističke motive.
2. Napišite ljubavno pismo Lauri.
3. Istražite sudbine barem tri literarna ljubavna para.
4. Predstavite razredu kantautora Boba Dylana, prvoga glazbenika koji je dobio Nobelovu nagradu za književnost.
5. Pročitajte nekoliko izabranih ulomaka iz knjige Umberta Ecca: Povijest ljepote. Izdvojite i zapišite najvažnije misli.
6. Napišite kratki vezani tekst na temu: Na koji način društvene mreže utječu na percepciju ljepote kod mladih ljudi.