

Projekt „1, 2, 3.. palim lampicu!“ jedan je od razloga zašto je naša škola ove zimske praznike dočekala s punim klupama i hodnicima marljivih i veselih školaraca. Svrha projekta bila je pružiti individualizirane i obogaćene programe darovitim učenicima, a isto tako i nastavnicima te stručnoj službi, ponajprije psiholozima i pedagogima koji sudjeluju u projektu. Nakon edukacijskog dijela uključeni mentori za društveno-humanističko usmjerenje iz Ekonomske i trgovačke škole osmislili su 78 sati individualiziranih programa za učenike polaznike te ih nakon potvrde recenzenata provode radnim subotama i u sklopu Zimske škole u siječnju.

Mentori polaznika koji su ponajbolji iz povijesti profesori su Ivana Puzak i Dragutin Migles. Tijekom susreta učenici su probali izraditi pračke, primitivno oruđe nastalo u starije kameno doba, paleolitiku, zatim su se okušali u šivanju odjeće i izradi posuda od glinamola kakve su počeli rabiti u mlađe kameno doba, neolitiku. O čakovečkoj povijesti učili su uz šetnju, posjećujući spomenike, interpretacijske ploče. Zapalili su svijeće uz spomenik Prvom svjetskom ratu na 100. obljetnicu, svijeće u Vukovarskoj ulici u spomen na vukovarsku bitku; obišli spomenike članova obitelji Zrinskih, posjetili pučku školu (danas Otvoreno učilište), Građansku školu (danas Prva osnovna škola u Čakovcu), najstarije kuće u Čakovcu, zgrade gdje je sjedište imala Gradska vijećnica, sjedište Čakovečkog športskog kluba (Gradska kavana), prvu ljekarnu (1777. g. na Franjevačkom trgu, današnji Mlinar), štedionice, rodne kuće Josipa Štolcera, Josipa Krokepa Alkara etc. Dana 7. siječnja 2019. nazočili su znanstvenom skupu *Stota obljetnica oslobođanja Međimurja od Mađara* i upoznali međimurskog akademika Dragutina Feletara.

U području geografije mentor triju učenica je Zvonko Radek, prof. Sukladno njihovim interesima, mogućnostima i željama, polaznici su odabrali tematski raznolike sadržaje: *Aboridžini i Maori – starosjedilačke kulture Australije i Novoga Zelanda, Obilježja i raznolikosti afričkih naroda* te aktualnu i zanimljivu temu *Stanovništvo Europe – prirodna i prostorna kretanja*. Osim istraživanja i obilja tekstovnih, slikovnih i filmskih predložaka, u završnom dijelu projekta predviđeno je da učenici polaznici izrade nekoliko rukotvorina – nakit naroda Masaja, maorske tetovaže na lutkama, tanjure, plitice, igračke od drveta, papira, gline i tekstila.